



## Ministerio de Educación

Secretaría de  
Políticas Universitarias **Danya Tavela**

## Consejo Interuniversitario Nacional - CIN

Presidente **Dr. Hugo Juri**

Vicepresidente **Lic. Jaime Perczyk**

Presidente Comisión de Comunicación y Medios **Prof. Germán Álvarez**

Director General **Dr. Mario Lozano**

Secretario Económico Financiero **Cr. Pablo Pagola**

Secretario Ejecutivo **Abog. Mario Gimelli**

## Red Nacional Audiovisual

### Universitaria

Secretarios Ejecutivos **Claudia Ducatzenzeiler**

**Sergio Barberis**

Coordinación de Producción **Mariela Zunino**

Postproducción **Alejo Araujo**

Coordinación Técnica **Sebastián Corti**

### ¿Quiénes somos?

Las Universidades Públicas son hoy actores fundamentales en el arco comunicacional de nuestro país. La producción de contenidos audiovisuales del sistema universitario constituye un aporte esencial a la construcción de una televisión hecha y pensada desde cada territorio de nuestro país. En este sentido, en el marco del Plan Federal de Producción de Contenidos Audiovisuales Universitarios, impulsado por la Red Nacional Audiovisual Universitaria y financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias, se ha creado la plataforma "Mundo U" con el fin de articular y distribuir estos contenidos que las universidades públicas vienen generando desde sus centros de producción.

La Red Nacional Audiovisual Universitaria -RENAU-, integrada por el conjunto de las Universidades Nacionales que conforman el Consejo Interuniversitario Nacional -CIN- construye este espacio de producción, fomento y promoción de contenidos audiovisuales desde los valores del trabajo en red, el intercambio y la cooperación entre las unidades productivas audiovisuales de las Universidades Nacionales.

El crecimiento y fortalecimiento de las pantallas de emisión, el trabajo en red, las identidades locales y capacidades regionales constituyen los pilares fundamentales de esta plataforma. Un nuevo modelo de producción audiovisual con historias contadas desde las propias Universidades para todo el territorio nacional.

### ¿Qué producimos?

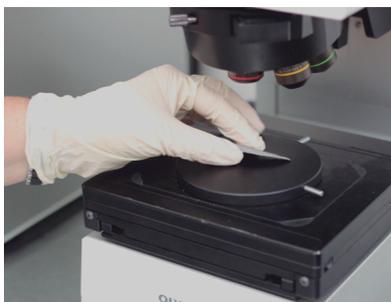
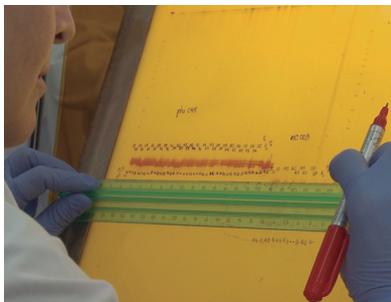
La Plataforma Mundo U cuenta con más de 280 horas de contenido audiovisual que reflejan la diversidad cultural de cada región y las capacidades locales de producción de todo el sistema universitario. Desde series de documentación hasta micros de divulgación de distintos saberes, los contenidos de Mundo U abordan un amplio abanico temático vinculado a las necesidades de expresión de los diferentes actores en nuestro territorio. Además de producir en red, nuestra plataforma distribuye contenidos tanto a canales universitarios como a distintas entidades y organismos de nuestro país y el exterior.

La fortaleza de la red reside en su capacidad de producir contenidos a lo largo y ancho de todo el país, en los más de 45 centros de producción audiovisual instalados en las universidades públicas de toda Argentina. Mundo U cuenta con más de 50 formatos audiovisuales, que bajo la lógica de producción colaborativa, asociativa y en red, reflejan la diversidad y riqueza comunicativa de nuestras universidades y el potencial de la Plataforma Nacional Audiovisual Universitaria, que articula y plasma otra forma de hacer televisión.



## Interacciones

Científicos graduados de las universidades públicas narran cómo interactúan sus investigaciones en diferentes campos profesionales con las necesidades concretas de la sociedad. A través del trabajo que realizan los científicos se muestran las problemáticas que investigan, el contexto en el cual suceden y el rol que la universidad y los científicos tienen en estas investigaciones.



### Temporada I

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Rosario  
Universidad Nacional de Misiones  
Universidad Nacional de Luján  
Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires  
Universidad Nacional de La Rioja  
Universidad Nacional de Santiago del Estero  
Universidad Nacional de San Luis  
Universidad de la Defensa Nacional  
Universidad Nacional de Catamarca  
Universidad Nacional de San Martín  
Universidad Nacional de Jujuy  
Universidad Nacional de Río Negro  
Universidad Nacional de José C. Paz  
Universidad Nacional de General Sarmiento  
Universidad Nacional de San Juan  
Universidad Nacional de La Matanza  
Universidad Autónoma de Entre Ríos  
Universidad Nacional de La Pampa  
Universidad Nacional de Tucumán  
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires  
Universidad Nacional de Córdoba  
Universidad Nacional de Litoral

Universidad Nacional de Tres de Febrero  
Universidad Nacional de Cuyo  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Universidad Nacional de Villa María  
Universidad Nacional Arturo Jauretche  
Universidad Nacional de Tierra del Fuego  
Universidad Nacional de La Plata

### FICHA TÉCNICA

Capítulos: 58

Duración: 13 minutos

(2017)



## #Nosotrosomos sujetos de derecho

“#NostroSomos” es un programa periodístico documental donde se desarrollan diversos temas que resultan transversales y comunes a las universidades, como derecho a la identidad, estudiantes extranjeros, adultos mayores, comunicación, accesibilidad. Derechos que tienen que ver con nuestras universidades y nuestro país.



### Temporada I

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Córdoba  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Universidad Nacional de Villa María  
Universidad Nacional de La Pampa  
Universidad Nacional de San Luis

### Temporada 2

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Santiago del Estero  
Universidad Nacional de San Martín  
Universidad Nacional de Avellaneda  
Universidad Nacional de La Matanza  
Universidad Nacional de General Sarmiento



### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 16  
Duración: 28 minutos  
(2015)

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 5  
Duración: 26 minutos  
(2016-2017)



## Facultados

El saber universitario recorre la ciudad y trata de resolver problemáticas cotidianas, a través de la figura de un cronista. “Facultados” es un ciclo de instructivos universitarios en formato audiovisual que propone en cada capítulo desarrollar “saberes” propios de las distintas facultades.

### Temporada I

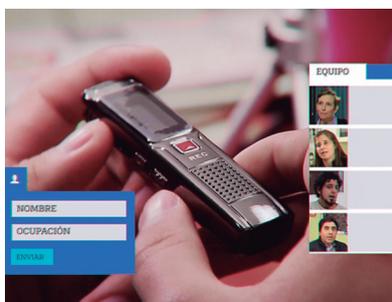
PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Santiago del Estero

### Temporada 2

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Misiones  
Universidad Nacional de San Juan  
Universidad Nacional de Mar del Plata

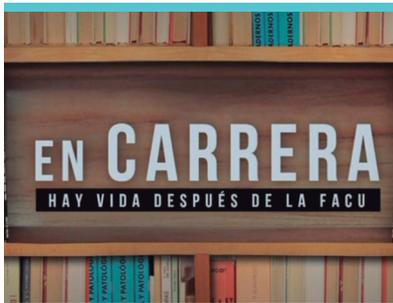


### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 6  
Duración: 10 minutos  
(2015)

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 3  
Duración: 10 minutos  
(2016-2017)



## En carrera Hay vida después de la facu

Con el protagonismo de jóvenes graduados el ciclo sirve de guía para despertar y orientar vocaciones profesionales. Cada programa presenta un graduado inserto en su ámbito laboral que cuenta las características de su actividad profesional.

En un recorrido por su Universidad cuenta además aspectos esenciales de su vida universitaria.



### Temporada 1

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de  
General Sarmiento

Universidad Nacional de La Matanza

Universidad Nacional de San Martín

Universidad Nacional de José C.Paz

Universidad Nacional del Oeste

### Temporada 2

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Instituto Universitario Patagónico  
de las Artes

Universidad Nacional de Río Negro

Universidad Nacional de

Tres de Febrero

Universidad Nacional de Tucumán

Universidad Nacional de Catamarca

Universidad Nacional de La Plata

Universidad Pedagógica Nacional

Universidad Nacional de La Rioja

Universidad Nacional de Rosario

Universidad Nacional de Villa María

Universidad Nacional de

Santiago del Estero

Universidad Nacional de Misiones

Universidad Nacional de la

Patagonia San Juan Bosco

Universidad Nacional de

Tierra del Fuego

Universidad Nacional de Jujuy

Universidad Nacional del Noroeste

de la Provincia de Buenos Aires

Universidad Nacional de

Lomas de Zamora



### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 34

Duración: 1, 3 y 8 minutos

(2015)



### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 76

Duración: 1 y 3 minutos

(2017)



## Pobladores

“Pobladores” pretende ser una ventana para asomarnos a la realidad cotidiana de gente que vive en poblados o parajes desolados. Buscamos detener la mirada en lugares olvidados, alejados de las grandes urbes, donde la vida transcurre a otro ritmo, donde las prioridades y las problemáticas de todos los días contrastan con las de los habitantes de las ciudades.



### Temporada 1

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Río Negro

#### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4

Duración: 26 minutos

(2015)



### Temporada 2

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de La Pampa  
Universidad Nacional de San Luis  
Universidad Nacional de José C. Paz  
Universidad Nacional de La Plata  
Universidad Nacional de Río Negro  
Universidad de la Defensa Nacional  
Universidad Nacional del Comahue  
Universidad Nacional de Catamarca  
Universidad Nacional del Noroeste  
de la Provincia de Buenos Aires  
Universidad Nacional del Litoral



#### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 10

Duración: 26 minutos

(2016)



### Temporada 3

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

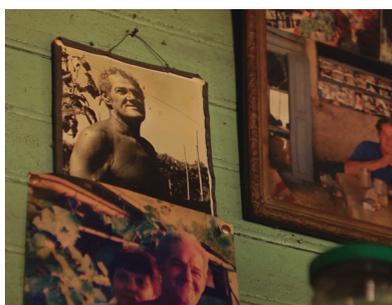
Universidad Nacional de Misiones  
Universidad Nacional de La Plata  
Universidad Pedagógica Nacional  
Universidad Nacional de la  
Patagonia San Juan Bosco  
Universidad Nacional de San Luis  
Universidad Nacional del Litoral  
Universidad Nacional de La Pampa

#### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 7

Duración: 26 minutos

(2017)





## Un gol al arcoiris

Serie periodística/documental que recorre los ámbitos futbolísticos donde aprenden a jugar los niños y las niñas, donde se relacionan con los adultos y aprenden a formar parte de un deporte colectivo. Un recorrido por aquellos lugares donde el fútbol se constituye en ámbito pedagógico y donde se inculca y desarrolla un inmenso abanico de valores y principios humanos.



### Temporada 1

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad de Buenos Aires  
Universidad Nacional de Avellaneda  
Universidad Nacional de Lanús  
Universidad Nacional de La Plata  
Universidad Nacional de Quilmes  
Universidad Nacional  
Arturo Jauretche  
Universidad Nacional de las Artes

### Temporada 2

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Río Negro  
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires  
Universidad Nacional de Rosario  
Universidad Nacional de La Rioja  
Universidad Nacional de Villa María  
Universidad Nacional de La Matanza  
Universidad Nacional de Jujuy



#### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 26 minutos  
(2015)

#### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 7  
Duración: 26 minutos  
(2017)



## Historia del Sistema Universitario Argentino

La Universidad es una de las instituciones más antiguas de la historia humana, entidad que ha perdurado a lo largo de los siglos. Su devenir y funcionamiento fue variando según las épocas y los países. En esta serie queremos mostrar de una manera didáctica y amena la evolución de las universidades en la Argentina a partir de un recorrido por los momentos claves de creación y transformación del sistema universitario.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Río Negro

#### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 13  
Duración: 26 minutos  
(2017)





## De Facto

Serie que narra el siglo XX argentino a través de sus presidentes de facto abordados mediante entrevistas en las que referentes de la comunicación, el derecho y la historia son consultados respectivamente acerca de cada uno de los 13 mandatarios inconstitucionales que gobernaron el país y de los golpes de Estado que los antecedieron.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires



### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 26 minutos  
(2016)



## Pretextos

"Pretextos" es una invitación a conocer de cerca la Librería Universitaria Argentina. Con Juan Sasturain en la conducción, esta serie televisiva de 8 capítulos narra el encuentro con personalidades relevantes de la literatura que serán la excusa para hacer un recorrido por las ediciones y autores de las editoriales universitarias de toda la Argentina.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
MundoU



### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 26 minutos  
(2017)



## Enigmas casi resueltos

Juani es un estudiante de historia que está realizando su tesis. En su investigación le ocurren infortunios que lo llevan a descubrir mitos y sucesos históricos fundacionales de La Pampa. Un pueblo abandonado, la conformación de la capital, el corte de un río y una ciudad mítica se convertirán en enigmas casi resueltos.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de  
La Pampa



### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4  
Duración: 26 minutos  
(2016)



## Patagonia, tierra de dinosaurios

¿Por qué en la Patagonia Argentina se encuentran tanta cantidad de fósiles de dinosaurios? Como en muchas zonas áridas del planeta, sus rocas expuestas afloran a la vista de quienes buscan interpretar las páginas de la historia de la vida. Junto a paleontólogos y paleontólogas de Museos patagónicos abriremos las puertas de esta región para conocer los secretos sobre el surgimiento, desarrollo y extinción de estos seres que llegaron a dominar el mundo: los dinosaurios.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Río Negro

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 13 minutos  
(2016)



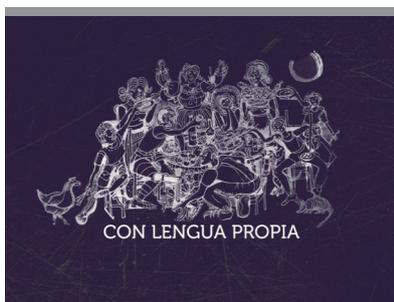
## LABos

“LABos” es una serie de programas televisivos que focaliza aquellas actividades científicas que se desarrollan en la UNLP que tienen un impacto directo sobre nuestra vida cotidiana y el desarrollo de la industria nacional. A través de un lenguaje audiovisual inusual que se vale tanto del documental como la ficción, cada episodio se interna en la cotidianidad de los espacios de producción científica para documentar sus prácticas técnicas y retratar la particularidad de sus integrantes.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de La Plata

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4  
Duración: 26 minutos  
(2016)



## Con lengua propia

Basado en el libro “Alimentos Saberes y Sabores” obra de nuestra editorial Edunse, 30 palabras de la A hasta la Z, en imágenes y sonidos de nuestro patrimonio gastronómico. La mágica mezcla de la música de nuestra región NOA con los colores, texturas y paisajes de nuestras comidas y costumbres.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Santiago del Estero

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 30  
Duración: 1 minuto 40 segundos  
(2016)





## Wawitas, changuitos desenchufados

Niños santiagueños nos muestran a través de actividades lúdicas cómo recuperar la creatividad en la inventiva del pasatiempo. De esta manera, "Wawitas, Changuitos Desenchufados" nos ofrece 8 experiencias donde la naturaleza y los niños se ponen en juego, y nos ilustra la importancia de las relaciones interpersonales en la etapa infantil.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Santiago del Estero

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 7 minutos  
(2016)



## Caja de Herramientas

Es una serie de 32 microprogramas educativos realizados en conjunto entre la UNGS y la UNPAZ, sobre las relaciones desiguales entre el hombre y la mujer en la sociedad patriarcal actual. Está concebido en paralelo como una propuesta televisiva humorística atractiva y también como una herramienta de trabajo para la tarea educativa, el trabajo social y la comunicación popular.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidades Nacional de José C. Paz, Universidad Nacional General Sarmiento

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 32  
Duración: 7 minutos  
(2016)



## De Barrio Somos

"De Barrio Somos" da forma a un recorrido multiplataforma por las historias de clubes de barrio de la ciudad de Rosario. La serie documental se centra en personajes que, con muchísimo esfuerzo, pasión y decisión, lograron conquistar metas deportivas, recuperar sus clubes y volver a darles vida social y cultural.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Rosario

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 13 minutos  
(2016)



## Filosofapp

Filosofapp presenta a la filosofía como ciencia capaz de analizar la realidad cotidiana de manera profunda. Durante cada capítulo, un conductor aplica el método de reflexión filosófico para pensar las aplicaciones móviles más populares (Whatsapp, Facebook, Instagram, Twitter, etc.) y los cambios que éstas han provocado en las relaciones actuales.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de  
Mar del Plata

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 13 minutos  
(2016)



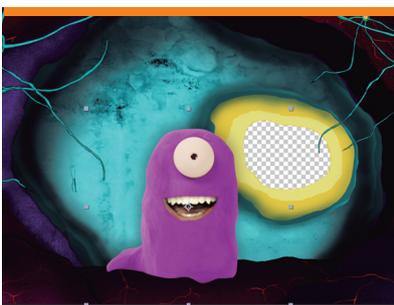
## #13/18 entre vos y yo

"#13/18" entre vos y yo es un ciclo de micros para adolescentes. Propone abordar las problemáticas propias de la edad (adicciones, embarazo, bullying, noviazgo, etc.) contadas por una joven presentadora. En cada capítulo participan dos especialistas que brindan un aporte profesional sobre cada tema.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de  
La Matanza

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 16  
Duración: 6 minutos 30 segundos  
(2016)



## El Líder

Un flamante líder espiritual, guiado por lo que le dicta un gusano extraterrestre en su cerebro, crea un formato web para difundir su mensaje junto a su asistente, Luna. Cada capítulo trata un tema (Tiempo, Ego, etc.) que funciona como disparador para sketches, reflexiones absurdas o conflictos de la vida cotidiana.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de  
Tres de Febrero

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 13  
Duración: 8 minutos  
(2016)





## Ciencia para Jugar

Acompáñanos a explorar los fenómenos físicos más curiosos junto al Profe y sus experimentos, para poder entender de mejor manera, el mundo que nos rodea.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de San Luis

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 13 minutos  
(2016)



## Reflejos

“Reflejos” cuenta la vida de profesionales graduados de las distintas carreras de la UNaM, el pasado y presente en la Universidad, el valor social de los estudios universitarios, los aportes a la sociedad desde las tesis, las historias de vida personal desde las vivencias y aprendizajes en la Universidad Pública.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Misiones

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4  
Duración: 26 minutos  
(2016)



## Días de Aquellos

La misma experiencia clave mirada por tres personas de distintas generaciones revela de manera conmovedora cuánto compartimos y en qué se diferencian esas vivencias que marcan nuestras vidas. Días de aquellos se anima a reflexionar sobre subjetividad, identidad y hábitos desde la intimidad de sus protagonistas.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4  
Duración: 26 minutos  
(2016)





## Disparacuentos

Micros sobre cuentos improvisados y relatados por niños y niñas entre 6 y 10 años en el estudio de ABRA TV, canal de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.

El ilustrador Nico Vilela le dio vida con sus dibujos a estos cuentos disparatados.



PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del Centro  
de la Provincia de Buenos Aires

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 16  
Duración: 7 minutos  
(2016)



## Hablemos de Historia

Programa grabado en estudio donde el historiador Lic. Edgardo Mendoza nos introduce en un hecho histórico a nivel mundial, que vemos representados en fragmentos de películas cinematográficas.



PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de San Juan

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 13 minutos  
(2016)



## Negros, descendientes de Africanos en Santa Fe

"Negros" es una serie de cuatro capítulos de 30 minutos de duración sobre la historia y la vida de los afrosantafesinos desde el arribo forzado de los esclavizados a la actualidad. Utilizando diversos recursos poéticos audiovisuales se reconstruye la vida de cuatro afrodescendientes que a su vez es la historia de muchos, los olvidados, los negados, los invisibles.



PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del Litoral

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4  
Duración: 30 minutos  
(2016)



## Sonoridad Molecular

La serie tiene como eje central una conversación informal entre un científico y un músico. De la conclusión de esa charla se elegirá un concepto disparador del cual se bifurcarán dos caminos narrativos, por un lado el músico concebirá una obra, o bien, el proceso musical de esa obra. Por otro lado, el científico compartirá un análisis teórico de ese concepto elegido.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de San Martín

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4

Duración: 26 minutos

(2016)



## Mujeres ingenieras

Serie documental sobre las expectativas, modos de vida y experiencias laborales y personales de tres grupos de mujeres ligadas a la Ingeniería: ingresantes a la carrera, recién egresadas, y profesionales con experiencia.

El programa informa sobre aspectos de la Ingeniería de una manera lúdica y atractiva, resaltando la vida cotidiana, las búsquedas personales, deseos y expectativas en relación al estudio y ejercicio de la profesión por parte de las mujeres.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidades Nacionales de Misiones, Río Negro y UTN Regional San Rafael.

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 13

Duración: 26 minutos

(2015)



## Otra excursión a los indios Ranqueles

Adaptación del libro "Una excursión a los indios ranqueles" (1870), de Lucio V. Mansilla, donde lo que se cuenta en esta aventura, es la crónica de un hombre de mundo en confrontación amistosa con otra cultura, tratada como primitiva, pero que el propio Mansilla pone en tela de juicio permanentemente ¿quiénes son los civilizados y quienes los bárbaros?

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidades Nacionales de Córdoba, La Plata, Río Cuarto y La Pampa.

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8

Duración: 26 minutos

(2015)





## Periodismo en juego

“Periodismo en juego” es un reality show semanal donde estudiantes de Comunicación de las Universidades Nacionales, compiten en equipo realizando investigaciones periodísticas que se traducen en informes. Finalmente un jurado define el ganador que representa al periodismo responsable, comprometido y de calidad.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidades Nacionales de Córdoba, La Pampa, Villa María, Río Cuarto y San Luis.

**FICHA TÉCNICA:**

Capítulos: 24

Duración: 48 minutos

(2015)



## Museos

“Museos” es un ciclo documental periodístico en el que cada uno de sus capítulos muestra uno o varios museos de cada región en las que las Universidades están insertas. Explora la diversidad de cada uno en cuanto a edificios, actividades, relación con la sociedad e interacción con las obras de arte. La serie busca reflejar la gran variedad de museos existentes logrando que el público tome conciencia de su existencia, lo visite y pueda integrarse y ser parte de sus actividades, llenando de vida cada uno de estos sitios.



### Temporada 1

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de las Artes  
Universidad Nacional de Chilecito  
Universidad Nacional de Córdoba  
Universidad Nacional de Cuyo  
Universidad Nacional de La Plata  
Universidad Nacional de Luján  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
Universidad Nacional de Misiones  
Universidad Nacional de la Patagonia  
San Juan Bosco  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Universidad Nacional de San Juan  
Universidad Nacional de San Martín  
Universidad Nacional de Tierra del Fuego  
Universidad Nacional de Tres de Febrero

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 14  
Duración: 26 minutos  
(2015)

### Temporada 2

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad de Buenos Aires  
Universidad Nacional Arturo Jauretche  
Universidad Nacional de Avellaneda  
Universidad Nacional de Catamarca  
Universidad Nacional del Centro de la Prov. de Buenos Aires  
Universidad Nacional del Comahue  
Universidad Nacional de Jujuy  
Universidad Nacional de La Matanza  
Universidad Nacional de La Pampa  
Universidad Nacional del Litoral  
Universidad Nacional de Noroeste de la Prov. de Buenos Aires  
Universidad Nacional de Río Negro  
Universidad Nacional de Rosario  
Universidad Nacional de San Luis  
Universidad Nacional de Santiago del Estero  
UTN Regional Trenque Lauquen  
Instituto de Enseñanza Superior del Ejército

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 17  
Duración: 26 minutos  
(2016)





## Mundo U

“Mundo U” es un recorrido por las distintas universidades públicas de nuestro país, donde la vida universitaria toma protagonismo desde distintos espacios y miradas. Una invitación a conocer nuestras universidades desde adentro. Desde Jujuy hasta Tierra del Fuego, cada capítulo fue realizado íntegramente por una Universidad utilizando sus propios recursos y saberes.

“Mundo U” es una ventana hacia nuestro sistema universitario y reflejo de la diversidad y riqueza de nuestra geografía.



### Temporada 1

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad de Buenos Aires  
Universidad Nacional de Avellaneda  
Universidad Nacional Arturo Jauretche  
Universidad Nacional de Catamarca  
Universidad Nacional del Centro de la Prov. de Buenos Aires  
Universidad Nacional del Comahue  
Universidad Nacional de Entre Ríos  
Universidad Nacional Gral. Sarmiento  
Universidad Nacional de José C. Paz  
Universidad Nacional de Jujuy  
Universidad Nacional de La Matanza  
Universidad Nacional de La Pampa  
Universidad Nacional de Lanús  
Universidad Nacional de Litoral  
Universidad Nacional del Nordeste  
Universidad Nacional del Noroeste de la Prov. de Buenos Aires  
Universidad Nacional del Oeste  
Universidad Nacional de Quilmes  
Universidad Nacional de Río Negro  
Universidad Nacional de Rosario del Estero  
Universidad Nacional del Sur  
UTN Regional Trenque Lauquen

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 23  
Duración: 45 minutos  
(2015)

### Temporada 2

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de las Artes  
Universidad Nacional del Chaco Austral  
Universidad Nacional de Chilecito  
Universidad Nacional de Córdoba  
Universidad Nacional de Cuyo  
Universidad Nacional de La Plata  
Universidad Nacional de Luján  
Universidad Nacional de Mar del Plata  
Universidad Nacional de Misiones  
Universidad Nacional de Río Cuarto  
Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco  
Universidad Nacional de San Juan  
Universidad Nacional de San Martín  
Universidad Nacional de Tierra del Fuego  
Universidad Nacional de Villa María  
Instituto de Enseñanza Superior del Ejército

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 16  
Duración: 45 minutos  
(2016)



## Jugenios

Esta serie pretende dar a conocer, poner en valor y comunicar los trabajos y tareas de investigación-acción de la escuela secundaria dependiente de la Universidad Nacional de Jujuy. Mostrará los trabajos y resultados de las investigaciones en: tinturas naturales, arsénico en agua, y un estudio geológico sobre las aguas termales del Río Jordán, en el Valle de San Francisco, Provincia de Jujuy.



PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Jujuy

**FICHA TÉCNICA:**

Capítulos: 1

Duración: 40 minutos

(2016)



## Fuera del dial

Se propone reflejar la experiencia que se está realizando en el área de la Extensión Universitaria. Se crearon tres Centros de extensión que fueron localizados en tres barrios marplatenses. Desde allí, en terreno, se difunden y articulan las acciones que la Universidad lleva a cabo y que la vinculan con el medio.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Mar del Plata

**FICHA TÉCNICA:**

Capítulos: 4

Duración: 15 minutos

(2016)



## Viajeros de la luz

"Viajeros de la Luz" se basa en una serie de acontecimientos que acompañan la evolución de las teorías de la luz y entrecruzan a los mayores científicos relacionados con el tema. Es una serie documental con elementos de ficción y técnicas de full dome donde científicos y especialistas de diversos centros de investigación exponen las teorías y hacen un recorrido histórico por los grandes hitos de la historia de la luz.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Chilecito

**FICHA TÉCNICA:**

Capítulos: 3

Duración: 26 minutos

(2016)





## Eva, trazos de una infancia

El ciclo se propone ir al encuentro de esos primeros años de vida de la niña Eva María Ibarguren, recorrer Los Toldos y Junín para rearmar su biografía hilando los hechos vitales a los tópicos y reflexiones posteriores que están presentes en sus discursos y escritos. Cada capítulo indaga en la necesidad de rever la figura de Eva Duarte de Perón en su plena dimensión.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del  
Oeste de la Prov. de Buenos Aires

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4  
Duración: 12 minutos  
(2015)



## Historias desde el Aike

Ciclo que recrea historias y personajes de la región patagónica a través de la mirada de un ilustrador- conductor. A partir de sus dibujos, exploraciones y vivencias se reflejan temas y actores sociales casi desconocidos de la Patagonia Argentina.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de la  
Patagonia San Juan Bosco

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 1  
Duración: 48 minutos  
(2015)



## Instrumentos: así somos, así sonamos!

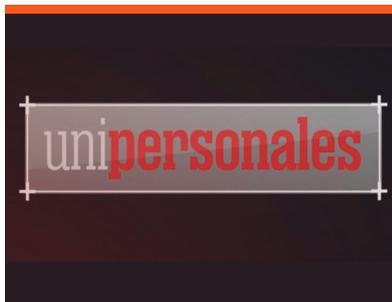
Serie de micros educativos sobre los instrumentos que integran una orquesta sinfónica. El proyecto tiene por objetivo difundir el uso de los instrumentos y la música orquestal y en particular, la actividad de la agrupación musical universitaria que este año cumple sus primeros 30 años de vida, y es semillero de la Orquesta Mayor de la Universidad Nacional de Tucumán.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Tucumán

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 15  
Duración: 3 minutos  
(2015)





## Unipersonales

### Paradojas de universidad

Serie que busca visibilizar las historias de vida del personal no docente de las universidades del noroeste argentino. En la idea del nombre repercute el hilo conductor de un proyecto compartido, de una región que se vincula, de una Universidad que se integra.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidades Nacionales de Tucumán, de Jujuy, de Catamarca y de Santiago del Estero.

#### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 24  
Duración: 8 minutos  
(2015)



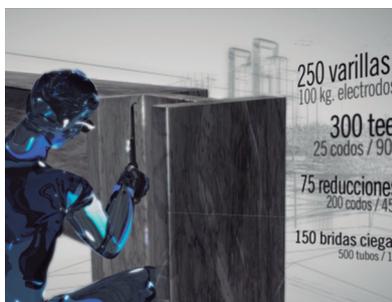
## Humanos con Recursos

“Humanos con Recursos” tiene como objetivo poner en pantalla el valor del ser humano en la organización laboral-social en todas las áreas de desarrollo social y productivo. El valor del trabajo se presenta como un aspecto fundamental del desarrollo y la dignidad de la persona.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de la Patagonia Austral

#### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 2  
Duración: 26 minutos  
(2015)



## Patagonia rebelde, una orgía de sangre

Narración dramatizada de los trágicos sucesos de las huelgas obreras en Santa Cruz entre los años 1920-1922 focalizándose en las acciones de cuatro dirigentes: Antonio Soto, Albino Arguelles, Ramón Outerello y José Font (Facón Grande) y sus antagonistas, el teniente coronel Varela y el gobernador conservador Correa Falcón.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de la Patagonia Austral

#### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 1  
Duración: 48 minutos  
(2015)





## La Universidad Nacional de Luján ante los desafíos y demandas de la sociedad

La idea de este proyecto es dar a conocer las distintas actividades que se generan dentro del marco de la extensión universitaria. Se busca poder plasmar la correlación entre Universidad y Sociedad, como parte de ella, pero también como generadora de cambio.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Luján

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 1  
Duración: 48 minutos  
(2015)



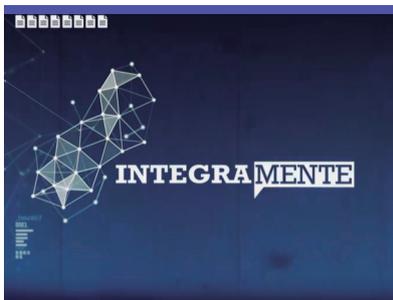
## Amalgama

Marcos, un estudiante avanzado de la UNCO busca descubrir cuáles fueron las razones para la instalación de una Universidad en el acceso norte de la Patagonia. Descubre así como se potenciaron las características de desarrollo y producción que ya existían en la región. Marcos viaja para mostrarnos el desarrollo de las economías regionales de la mano de la educación y optimización productiva.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del Comahue

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4  
Duración: 26 minutos  
(2015)



## Integra/mente

Microprograma de la historia de vida de un estudiante universitario avanzado de la UNCO que es extranjero. A través de sus ojos conoceremos la vida universitaria, la integración que se genera en la universidad, la posibilidad de tener una educación universitaria gratuita y universal, el desarraigo, el espacio universitario como lugar de integración social, deportivo y cultural, entre otros.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del Comahue

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 12 minutos  
(2015)





## Colgados del bigote

“Colgados del bigote” es un programa de humor construido a base de improvisaciones de situación, compuesto de sketches independientes en tres medidas: largos (5 minutos), medianos (1 minutos y medio) y cortos (45 segundos).

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Cuyo

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 3  
Duración: 26 minutos  
(2015)



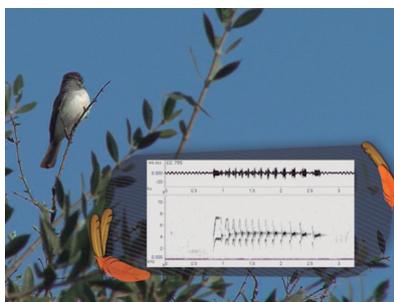
## Tal para cual

Propuesta de interés general en donde se muestran las especies de aves y pájaros cantores que tienen su hábitat en la provincia de Entre Ríos. Territorio en donde la biodiversidad de este tipo de fauna se caracteriza por su gran riqueza que da una identidad socio cultural de generoso alcance.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Autónoma de Entre Ríos

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4  
Duración: 26 minutos  
(2015)



## Elecciones

“Elecciones” es una serie de micros que abordan las características de una profesión desde la historia de un estudiante o recientemente graduado que cuenta los motivos que llevaron a la elección y lo que encontró en la carrera cuando comenzó el cursado.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del Litoral

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8  
Duración: 3 minutos  
(2015)





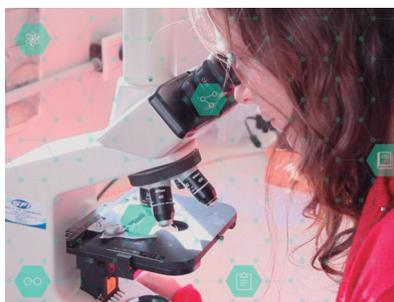
## Científicos

Lejos de los estereotipos de los científicos de bata blanca encerrados en sus laboratorios. Científicos este documental propone mostrar la ciencia en acción, el trabajo de campo con un fuerte enfoque expedicionario, documentando distintas experiencias de la provincia de Santa Fe.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del Litoral

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 1  
Duración: 27 minutos  
(2015)



## La Obra

La serie narra el encuentro de una persona con una obra artística, ya sea literaria o plástica. El ciclo tiene como objetivo central acercar el arte a la gente, desde el entendimiento de que cualquier persona, sea o no formada en el arte puede leer, entender y comprender a un artista y su forma de percibir el mundo.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del Litoral

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 10  
Duración: 3 minutos  
(2015)



## Por el mundo

Microprogramas que difunden la actividad promovida por la UNL en el marco de sus políticas de internacionalización, generando interés entre la población estudiantil sobre la importancia de incorporar un tramo de sus estudios en universidades de otro país, la relevancia de la cooperación internacional en la formación del profesional y en la construcción de la vida universitaria.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional del Litoral

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 6  
Duración: 3 minutos  
(2015)





## De pueblos

Cada micro se dedica a un pueblo de nuestra provincia de Entre Ríos. Historias de nuestro territorio y sus pobladores.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Entre Ríos

**FICHA TÉCNICA:**

Capítulos: 4

Duración: 12 minutos

(2015)



## Suená

Registro audiovisual de una iniciativa que lleva varios años desarrollándose en la provincia de Entre Ríos con la finalidad de promover la música e incentivar a los jóvenes de las escuelas secundarias a interactuar con otros jóvenes y premiar el ingenio, la creatividad y la solidaridad a la vez de apoyar el desarrollo de la cultura musical local.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

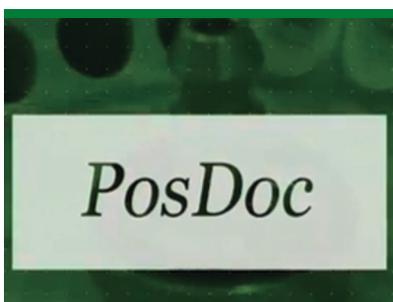
Universidad Nacional de Entre Ríos

**FICHA TÉCNICA:**

Capítulos: 2

Duración: 26 minutos

(2015)



## PosDoc

Recorre las historias de investigadores que, trabajando desde universidades nacionales, concentran sus esfuerzos en vincular su tarea con la comunidad y el entorno social. El ciclo da cuenta, a partir del relato personal de un investigador protagonista de la historia, del momento que atraviesa la producción científica argentina.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de Rosario

**FICHA TÉCNICA:**

Capítulos: 2

Duración: 48 minutos

(2015)





## Oeste informativo

“Oeste informativo” plantea una dinámica fresca y similar al documental expositivo, en donde el sentido de inmediatez y esencia de la noticia se combina con una propuesta estética a nivel de imagen que atrae y atrapa al espectador. Con entrevistas a especialistas y referentes universitarios idóneos se muestran las distintas problemáticas o temas que atraviesan las provincias participantes.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidades Nacionales de San Juan, Cuyo, La Rioja y UTN Regional San Rafael.



### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 1

Duración: 26 minutos

(2015)



## Huellas

### El todo por la parte, la universidad en una historia

Este ensayo audiovisual presenta el desafío de la Universidad en el siglo XXI desde una perspectiva histórica rica y contradictoria en experiencias y conocimientos que se remontan a la época colonial, su discontinuidad institucional avasallada por los golpes militares durante el siglo XX hasta la más reciente restauración democrática.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de San Juan

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 3

Duración: 12 minutos

(2015)



## La punta del iceberg

La serie relata la vida y obra de los artistas en la Patagonia Austral. El conductor se encuentra con una obra con contenido socio/cultural que retrata algún conflicto de una época. Esto lo lleva a plantearse: ¿cómo se ponen de manifiesto las problemáticas sociales/culturales de esta época a través del arte?

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidades Nacionales de Tierra del Fuego, Patagonia Austral y Patagonia San Juan Bosco.

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 3

Duración: 60 minutos

(2015)





## Momentos Acordes

Ciclo de entrevistas a músicos populares riojanos donde se aborda tanto su obra como el presente personal de cada uno. Cada programa muestra además la interpretación en vivo de piezas musicales del invitado en conjunto con la Orquesta de Cámara de la Universidad Nacional de La Rioja.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de La Rioja

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 3  
Duración: 26 minutos  
(2015)



## Somos nosotros Pincen: la historia de un pueblo Nación

A través de cuatro relatos de familiares del Cacique Pincén, la serie va al rescate de la identidad original. Cuatro personas –un niño, un joven, un adulto, y un anciano– se enfrentan con la cotidianeidad para mostrar los avances y conquistas del Pueblo Mapuche y advertir sobre la falta de identidad nacional que tienen los pobladores originarios.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
UTN Regional Trenque Lauquen

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4  
Duración: 15 minutos  
(2015)



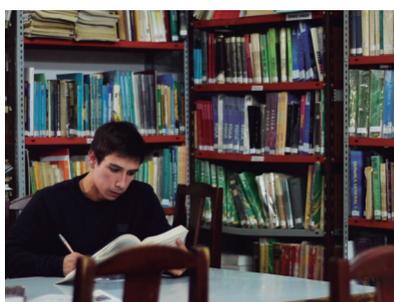
## GUAU! Guía Audiovisual Universitaria

Ciclo de micros que propone realizar una especie de libro de carreras en que cada Universidad muestra 4 carreras que se pueden estudiar a través del relato de profesionales y los diferentes contextos en que se puedan desarrollar.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidades Nacionales de Noroeste de la Prov. de Buenos Aires, Luján, Mar del Plata, Centro de la Prov. de Buenos Aires y UTN Regional Trenque Lauquen.

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 20  
Duración: 5 minutos  
(2015)





## Yo corto!

Ciclo basado en las producciones ganadoras del concurso adolescente “No te quedes Corto” en el que jóvenes catamarqueños abordan con distintos recursos audiovisuales problemáticas propias de su edad tales como embarazo adolescente, bullying, adicciones, violencia de género etc.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Catamarca

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 2

Duración: 28 minutos  
(2015)



## Rompiendo hielos

Magazine sobre Universidad y Territorio donde se reflejan problemáticas propias de la provincia de Tierra del Fuego. También se plasma la labor desarrollada por la Universidad sobre la región.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Tierra del Fuego

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4

Duración: 26 minutos  
(2015)



## Patagónicas

“Patagónicas” es una serie sobre mujeres que fraguaron parte de la historia menos conocida de nuestra Patagonia. La excusa para el relato es una obra de teatro que pretende montarse en Bariloche en la cual el director de la misma, encomienda a cuatro actrices la investigación, el acercamiento a esos universos y a esas impactantes historias que alimentarán la dramaturgia de la obra.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional de Río Negro

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 4

Duración: 26 minutos  
(2015)





## Primera Generación

La distribución territorial de las nuevas universidades permitió ampliar la oferta de educación superior en la Argentina. La matrícula creció un 33%. De cada 10 alumnos, 7 son primera generación de universitarios.

“Primera Generación” narra en primera persona cómo la universidad dejó de ser un sueño imposible para ser una realidad.



PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional  
Arturo Jauretche

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8

Duración: 26 minutos

(2016)



## NorDestinos

En cada capítulo cobra protagonismo la región NEA, sus características geográficas, sociales, culturales y económicas. Cada Universidad muestra proyectos, trabajos de investigación, desarrollos tecnológicos para dar a conocer la región y su potencial productivo.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidades Nacionales de  
Misiones, Nordeste y Formosa.

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 8

Duración: 52 minutos

(2015)



## RSU

### Responsabilidad Social Universitaria

Bajo el nuevo paradigma de la Responsabilidad Social, la Universidad debe tratar de superar el enfoque de la "proyección social y extensión universitaria" como "apéndices" bien intencionados a su función central de formación estudiantil y producción de conocimientos, para poder asumir la verdadera exigencia de la Responsabilidad Social Universitaria.

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:

Universidad Nacional de San Juan

### FICHA TÉCNICA:

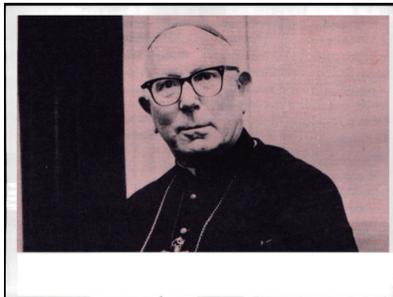
Capítulos: 3

Duración: 15 minutos

(2015)



# BONAMÍN



## El diario íntimo de Bonamín

Serie que revela el contenido del diario personal del religioso monseñor Victorio Manuel Bonamin durante los últimos años de la década del 70. Sus 750 páginas analizadas por los investigadores Lucas Bilbao y Ariel Lede descubrieron una conclusión contundente "Bonamín y el Vicariato castrense participaron activamente en la implementación del terrorismo de Estado en la Argentina".

PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN:  
Universidad Nacional Del Centro  
de la Prov. de Buenos Aires

### FICHA TÉCNICA:

Capítulos: 1

Duración: 48 minutos

(2015)



MUNDOU